

## **Аннотация рабочей программы по ИЗО 7-8 классы**

### **Предметная область «Искусство. ИЗО».**

**Программа составлена в соответствии с** ФГОС ООО, ООП ООО МОУ ЛПН, Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), с учётом Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

**Срок реализации программы** два года, период действия 2016-2022 гг.

**Предмет «ИЗО»** изучается на уровне основного общего образования в общем объеме 68 часов за два года обучения.

7 класс - 1 час в неделю (за один учебный год 34 часа)

8 класс - 1 час в неделю (за один учебный год 34 часа)

**Учебники:** Предметная линия учебников УМК - «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, 5-8 классы; пособия для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А.Поровская и др.; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М: «Просвещение», 2012г.

**. Структура Программы** соответствует ФГОС ООО и включает в себя следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Программа по изобразительному искусству** направлена на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Обучение изобразительному искусству сводится к постижению основ языка художественной выразительности, выступает как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. Все блоки раскрывают разные стороны

искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

### **Цели обучения:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

в ценностно-эстетической сфере: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере: сформированности умения познавать мир через образы и формы искусства;

в трудовой сфере: формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

#### ***Предметные результаты:***

в познавательной сфере: познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-

выразительного языка разных видов искусства, художественных средств выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать изученные виды пластических искусств; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств; описывать произведения искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

в ценностно-эстетической сфере: формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира; понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства: уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека ориентироваться в социально - эстетических и информационных коммуникациях; организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в трудовой сфере: применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;

в эстетической сфере: реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне; развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств; воспринимать эстетические ценности, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

### ***Метапредметные результаты:***

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка ИЗО - искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов ( литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно - эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.